

Dottorato di ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna

Attività didattiche del curriculum 2 (Storia e arte dal Medioevo al mondo contemporaneo), A.A. 2023-2024

Settimana dal 22 al 26 gennaio 2024:

Stefania Zucchini, *Il potere delle donne, donne e potere. Cultura e istruzione in Europa nel Medioevo*, mercoledì 24 gennaio ore 9-12

Erminia Irace, *Immagini e ruoli delle donne in età moderna. Il caso dell'allegoria dell'Italia*, mercoledì 24 gennaio ore 12.30-15.30

Emanuela Costantini, *Le immagini femminili tra identità nazionali e nuovi media in epoca contemporanea*, mercoledì 24 gennaio ore 16-18

Mirko Santanicchia, *La tarsia lignea figurata nel Rinascimento: tecniche, fortuna e declino*, giovedì 25 gennaio ore 9-12*

Laura Teza, *Storia e ricerche intorno alla pala di San Pietro del Perugino*, giovedì 25 gennaio ore 14-17*

(* le lezioni Teza e Santanicchia si svolgeranno presso il complesso di San Pietro, Abbazia e Galleria Tesori d'arte, Perugia)

Cristina Galassi, *La leggenda dell'artista*, venerdì 26 gennaio ore 10-12**

Alessandra Migliorati, *"Immagini parlanti di persone conosciute fra noi". La rappresentazione degli antichi maestri tra storiografia, teoria artistica e memoria identitaria*, venerdì 26 gennaio ore 12-14**

(** le lezioni Galassi e Migliorati si svolgeranno presso il Museo Civico di Palazzo della Penna, Perugia, sede della mostra *Rinascimento in bottega. Perugino tra i grandi della storia*)

Settimana dal 27 al 31 maggio 2024:

Stefano Brufani, *La storiografia francescana da Paul Sabatier ad oggi*, lunedì 27 maggio ore 15-18

Stefania Petrillo, Silvia Blasio, *Tra antichità e modernità: artisti, collezionisti e letterati sulle strade del Grand Tour*, martedì 28 maggio ore 10-13 e 14-17

Chiara Coletti, *Tra storia ambientale e storia delle emozioni: gli Historical Animal Studies, una nuova frontiera storiografica*, mercoledì 29 maggio ore 9-11

Donata Castagnoli, *La componente mobile dei beni culturali e ambientali*, mercoledì 29 maggio, ore 12-15