



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

Orario delle lezioni II SEMESTRE

Anno Accademico 2023 - 2024

Inizio e fine lezioni II semestre: 19 febbraio 2024 - 24 maggio 2024

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA

CURRICULUM IN CIVILTÀ E CULTURA DELL'ANTICO I ANNO

INSEGNAMENTI	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Etruscologia	19/02	<i>RAFANELLI</i> (0-6 CFU)	C, E PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30 (E)	12.30-14.30 (E)	12.30-14.30 (C)		
Filologia e letteratura greca	DAL 19/02 AL 27/03	<i>LOSCALZO</i> (0-12 CFU)	E, PALAZZO MEONI	14.30-16.30	16.30-18.30	10.30-12.30		
Letteratura italiana medievale e umanistica	20/02	<i>SCRIVANO</i> (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	
Storia bizantina	19/02	<i>LIZZI</i> (0-6 CFU)	V, PALAZZO MANZONI; E, G PALAZZO	10.30-12.30 (G)		12.30-14.30 (V)		12.30-14.30 (E)

			SAN BERNARDO					
Storia della lingua italiana	20/02	VACCARO (0-6-12 CFU)	II, III PALAZZO MANZONI		12.30-14.30 (III)	16.30-18.30 (II)	10.30-12.30 (II)	
Storia della lingua latina	20/02	CARDINALI (0-6 CFU)	VIII, PALAZZO MANZONI		10.30-12.30	8.30-10.30	8.30-10.30	
Storia della storiografia romana	20/02	CRISTOFOLI (0-6 CFU)	V, VIII, PALAZZO MANZONI		12.30-14.30 (V)	14.30-16.30 (V)	12.30-14.30 (VIII)	
Storia romana tardo antica	20/02	LIZZI (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO		8.30-10.30	10.30-12.30		10.30-12.30
Didattica del latino	09/04	PAOLUCCI (0-6 CFU)	E, D PALAZZO SAN BERNARDO		8.30-10.30 (E)	10.30-12.30 (D)		8.30-10.30 (D)
Didattica della letteratura italiana	10/04	CASINI/ GENTILI/ CHESSA (0-6 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI			10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Filologia e letteratura greca	DAL 09/04 AL 15/05	LOSCALZO (0-12 CFU)	C, PALAZZO SAN BERNARDO		10.30-12.30	12.30-14.30	12.30-14.30	
Forme di umanesimo nel mondo antico	14/03	MARIANELLI (0-6 CFU)	IX, PALAZZO PEIRO (FISSUF)				15-18	11-14
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	09/04	SCRIVANO (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	

Letteratura latina medievale (mod. 2)	10/04	STOPPACCI (0-12 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI			16.30-18.30 (B)	16.30-18.30 (II)	16.30-18.30 (II)
Storia della lingua greca	10/04	GOSTOLI (0-6 CFU)	VIII, PALAZZO MANZONI		14.30-16.30 (VIII)	8.30-10.30 (VIII)	12.30-14.30 (VIII)	

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE II ANNO

I N S E G N A M E N T I	Data inizio	DOCENTI	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Etruscologia	19/02	RAFANELLI (0-6 CFU)	C, E PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30 (E)	12.30-14.30 (E)	12.30-14.30 (C)		
Letteratura latina medievale (mod. 2)	10/04	STOPPACCI (0-12 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI;			16.30-18.30 (B)	16.30-18.30 (II)	16.30-18.30 (II)

Legenda:

Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi 11;
Palazzo S. Bernardo, Via degli Uffici 14;
Palazzo Meoni, Via del Verzaro, 49

N.B. L'ORARIO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI È IL SEGUENTE:

LEZIONE	8.30-10.30	ORARIO EFFETTIVO	8.30-10.00
LEZIONE	10.30-12.30	ORARIO EFFETTIVO	10.30-12.00
LEZIONE	12.30-14.30	ORARIO EFFETTIVO	12.30-14.00
LEZIONE	14.30-16.30	ORARIO EFFETTIVO	14.45-16.15
LEZIONE	16.30-18.30	ORARIO EFFETTIVO	16.30-18.00

**Il Direttore
Prof. Stefano Brufani**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA
CURRICULUM IN LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA I ANNO

INSEGNAMENTI	Data Inizio	DOCENTI	AULA	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Critica letteraria	21/02	GENTILI (0-6 CFU)	C, PALAZZO MEONI		10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Culture visuali e cinema	21/02	BONO (0-6 CFU)	C, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-17.30	14.30-17.30	
Filologia della letteratura italiana	21/02	CHESSA (12 CFU)	MAGNA, PALAZZO MANZONI; F, PALAZZO SAN BERNARDO		16.30-18.30 (F)	12.30-14.30 (MAGNA)	10.30-12.30 (F)
Letteratura italiana medievale e umanistica	20/02	SCRIVANO (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	
Forme di umanesimo nel pensiero contemporaneo	14/03	MARIANELLI (0-6 CFU)	IX, PALAZZO PEIRO (FISSUF)			15-18	11-14
Didattica della letteratura italiana	10/04	CASINI/GENTILI/ CHESSA (0-6 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI		10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
American Literature and Culture	10/04	VALLONE (0-6 CFU)	G, F, PALAZZO SAN BERNARDO		12.30-14.30 (G)	14.30-16.30 (F)	8.30-10.30 (F)
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	09/04	SCRIVANO (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	
Letteratura latina medievale e umanistica	10/04	STOPPACCI (0-6 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI		16.30-18.30 (B)	16.30-18.30 (II)	16.30-18.30 (II)

Public history	09/04	<i>COSTANTINI</i> (0-6 CFU)	B, D PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30 (B)	14.30-16.30 (B)	10.30-12.30 (D)	
Storia culturale dell'Europa contemporanea	09/04	<i>LA ROVERE</i> (0-6 CFU)	H, PALAZZO SAN BERNARDO; C, PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (H)	8.30-10.30 (C)	8.30-10.30 (C)	
Storia delle donne e storia di genere	09/04	<i>IRACE/ZUCCHINI</i> (0-6 CFU)	E PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30	12.30-14.30	12.30-14.30	
Storia della cultura musicale		<i>CONVENZIONE CONSERVATORIO</i> (0-6 CFU)	VEDERE ALLEGATO AL TERMINE DEL CALENDARIO				

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA
CURRICULUM IN STORIA EUROPEA I ANNO**

INSEGNAMENTI	Data Inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Culture visuali e cinema	21/02	<i>BONO</i> (0-6 CFU)	C, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-17.30	14.30-17.30	
Editoria e biblioteche nell'era digitale	20/02	<i>CAPACCIONI</i> (0-6 CFU)	VII, PALAZZO MANZONI; G, PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30 (G)	12.30-14.30 (VII)	12.30-14.30 (VII)	
Letteratura italiana medievale e umanistica	20/02	<i>SCRIVANO</i> (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	
Forme di umanesimo nel pensiero contemporaneo	14/03	<i>MARIANELLI</i> (0-6 CFU)	IX, PALAZZO PEIRO (FISSUF)			15-18	11-14

Didattica della letteratura Italiana	10/04	CASINI/GENTILI/ CHESSA (0-6 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI		10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	09/04	SCRIVANO (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30	
Letteratura latina medievale e umanistica	10/04	STOPPACCI (0-6 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI		16.30-18.30 (B)	16.30-18.30 (II)	16.30-18.30 (II)
Storia culturale dell'Europa contemporanea	09/04	LA ROVERE (0-6 CFU)	H, PALAZZO SAN BERNARDO; C, PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (H)	8.30-10.30 (C)	8.30-10.30 (C)	
Public history	09/04	COSTANTINI (0-6 CFU)	H, PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30	14.30-16.30	10.30-12.30	
Storia delle donne e storia di genere	09/04	IRACE/ZUCCHINI (0-6 CFU)	E, PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30	12.30-14.30	12.30-14.30	
Storia della cultura musicale		CONVENZIONE CONSERVATORIO (0-6 CFU)	VEDI ALLEGATO AL TERMINE DEL CALENDARIO				

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA
CURRICULUM IN LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA II ANNO**

I N S E G N A M E N T I	Data Inizio	DOCENTI	AULA	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Forme di umanesimo nel pensiero contemporaneo	14/03	MARIANELLI (0-6 CFU)	IX, PALAZZO PEIRO (FISSUF)		15-18	11-14
Letteratura latina medievale e umanistica	10/04	STOPPACCI (0-6 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI	16.30-18.30 (B)	16.30-18.30 (II)	16.30-18.30 (II)
Storia della cultura musicale		CONVENZIONE CONSERVATORIO (0-6 CFU)	VEDERE ALLEGATO AL TERMINE DEL CALENDARIO			

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA
CURRICULUM IN STORIA EUROPEA II ANNO**

I N S E G N A M E N T I	Data Inizio	DOCENTI	AULA	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Forme di umanesimo nel pensiero contemporaneo	08/03	MARIANELLI (0-6 CFU)	XI, PALAZZO PEIRO (FISSUF)		15-18	11-14
Letteratura latina medievale e umanistica	10/04	STOPPACCI (0-6 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; B, PALAZZO MEONI	16.30-18.30	16.30-18.30	10.30-12.30
Storia della cultura musicale		CONVENZIONE CONSERVATORIO (0-6 CFU)	VEDI ALLEGATO AL TERMINE DEL CALENDARIO			

Legenda:

Palazzo Manzoni, P.zza Morlacchi 11;

Palazzo S. Bernardo, via degli Uffici 14;

Palazzo Meoni Via del Verzaro, 49

N.B. L'ORARIO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI È IL SEGUENTE:

LEZIONE	8.30-10.30	ORARIO EFFETTIVO	8.30-10.00
LEZIONE	10.30-12.30	ORARIO EFFETTIVO	10.30-12.00
LEZIONE	12.30-14.30	ORARIO EFFETTIVO	12.30-14.00
LEZIONE	14.30-16.30	ORARIO EFFETTIVO	14.45-16.15
LEZIONE	16.30-18.30	ORARIO EFFETTIVO	16.30-18.00

**Il Direttore
Prof. Stefano Brufani**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne
Anno Accademico 2023 - 2024

Inizio e fine lezioni II semestre: 19 febbraio 2024 - 24 maggio 2024

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-2&LM-89: ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE
LM-2 ARCHEOLOGIA I ANNO**

INSEGNAMENTI	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
Civiltà romana	20/02	<i>CRISTOFOLI</i> (0-6 CFU)	V, VIII PALAZZO MANZONI		12.30-14.30 (V)	14.30-16.30 (V)	12.30-14.30 (VIII)
Iconografia e iconologia del mondo Classico	19/02	<i>GRASSIGLI</i> (6 CFU)	MAGNA, PALAZZO MANZONI; B, D PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30 (B)	14.30-16.30 (D)	12.30-14.30 (MAGNA)	
Storia del patrimonio architettonico	20/02	<i>FUNIS</i> (6 CFU)	C, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-17.30	8.30-11.30	
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	08/04	<i>BELLANDI</i> (6 CFU)	VIII, PALAZZO MANZONI; G, PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30 (G)	12.30-14.30 (G)	12.30-14.30 (VIII)	

LM-2 ARCHEOLOGIA II ANNO

INSEGNAMENTI	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
Archeologia del vicino Oriente	19/02	<i>POLCARO</i> (6 CFU)	VIII, PALAZZO MANZONI; A, PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30 (A)	14.30-16.30 (A)	12.30-14.30 (VIII)	
Archeologia cristiana e medievale II	19/02	<i>SCORTECCI/ PASCOLINI</i> (6 CFU)	A, PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	
Paleontologia	22/02	<i>RETTORI</i> (6 CFU)	A, D PALAZZO SAN BERNARDO		8.30-10.30 (A)	14.30-16.30 (A)	14.30-16.30 (D)
Storia della critica d'arte e del collezionismo	19/02	<i>GALASSI</i> (6 CFU)	A, C PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30	10.30-12.30	10.30-12.30	
Umanistica digitale	09/04	<i>CAPACCIONI</i> (6 CFU)	F, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-16.30	14.30-16.30	16.30-18.30

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-2&LM-89: ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE
LM 89 STORIA DELL' ARTE I ANNO

I N S E G N A M E N T I	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ
Archeologia medievale II	19/02	<i>SCORTECCI/ PASCOLINI (0-6 CFU)</i>	A, PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	
Iconografia e iconologia del mondo Classico	19/02	<i>GRASSIGLI (0-6 CFU)</i>	MAGNA, PALAZZO MANZONI; B, D PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30 (B)	14.30-16.30 (D)	12.30-14.30 (MAGNA)	
Storia dell'oreficeria e delle arti applicate nel Medioevo	19/02	<i>SANTANICCHIA (0-6 CFU)</i>	G, PALAZZO SAN BERNARDO; A, PALAZZO MEONI	8.30-10.30 (G)	8.30-10.30 (G)	8.30-10.30 (A)	
Storia della critica d'arte e del collezionismo	19/02	<i>GALASSI (6 CFU)</i>	A, PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30	10.30-12.30	10.30-12.30	
Storia del patrimonio architettonico	20/02	<i>FUNIS (6 CFU)</i>	C, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-17.30	8.30-11.30	
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	08/04	<i>BELLANDI (6 CFU)</i>	VIII, PALAZZO MANZONI; G, PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30 (G)	12.30-14.30 (G)	12.30-14.30 (VIII)	
Umanistica digitale	09/04	<i>CAPACCIONI (6 CFU)</i>	F, PALAZZO SAN BERNARDO		14.30-16.30	14.30-16.30	16.30-18.30

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE LM-89:
STORIA DELL'ARTE - II ANNO**

I N S E G N A M E N T I	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
Storia dell'arte contemporanea II	19/02	<i>PETRILLO</i> (0-6 CFU)	B, D PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-14.30 (B)	8.30-10.30 (C)	8.30-10.30 (D)
Storia dell'arte moderna II	19/02	<i>TEZA.</i> (0-6 CFU)	IV, PALAZZO MANZONI; A, SAN BERNARDO; E, PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (IV)	12.30-14.30 (E)	12.30-14.30 (A)
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	08/04	<i>PETRILLO</i> (0-6 CFU)	B, C, D PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30 (B)	8.30-10.30 (C)	8.30-10.30 (D)
Storia dell'arte comparata dei paesi europei	08/04	<i>MOZZATI</i> (0-6 CFU)	A, PALAZZO SAN BERNARDO	16.30-18.30	16.30-18.30	12.30-14.30
Storia della critica d'arte (Iconografia e iconologia)	08/04	<i>GALASSI</i> (6 CFU)	A, PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30	10.30-12.30	10.30-12.30
Storia della scultura	08/04	<i>MOZZATI</i> (0-6 CFU)	A, PALAZZO SAN BERNARDO	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30

Legenda:

**Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi 11;
Palazzo San Bernardo, Via degli Uffici 14;
Palazzo Meoni, Via del Verzaro 49**

N.B. L'ORARIO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI È IL SEGUENTE:

LEZIONE	8.30-10.30	ORARIO EFFETTIVO	8.30-10.00
LEZIONE	10.30-12.30	ORARIO EFFETTIVO	10.30-12.00

LEZIONE 12.30-14.30
LEZIONE 14.30-16.30
LEZIONE 16.30-18.30

ORARIO EFFETTIVO 12.30-14.00
ORARIO EFFETTIVO 14.45-16.15
ORARIO EFFETTIVO 16.30-18.00

Il Direttore
Prof. Stefano Brufani



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne
Anno Accademico 2023 - 2024

Inizio e fine lezioni II semestre: 19 febbraio 2024 - 24 maggio 2024

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE
Curriculum Lingue e letterature I anno

INSEGNAMENTI	Data inizio	DOCENTI	AULA	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Critica letteraria	21/02	GENTILI (0-6 CFU)	C, PALAZZO MEONI	10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Deutsche Literatur I	21/02	DOROWIN (0-9 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI	16.30-18.30	12.30-14.30	10.30-12.30
English Literature I	21/02	VOLPONE (0-9 CFU)	C, PALAZZO MEONI	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30
European Modernism Studies	28/02	PETRAR (0-6 CFU)	E, D, H PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30 (H)	10.30-12.30 (E)	16.30-18.30 (D)
Filologia germanica II	21/02	FALLUOMINI (0-9 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI	12.30-14.30	8.30-10.30	8.30-10.30
Literatura española I	21/02	GIULIANI (0-9 CFU)	A, D PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (D)	8.30-10.30 (A)	8.30-10.30 (A)
Littérature française I	21/02	MIOTTI (0-9 CFU)	II, VI PALAZZO MANZONI;	8.30-10.30 (VI)	16.30-18.30 (VI)	10.30-12.30 (II)

Língua portuguesa - brasileira I	10/04	LIMAO (0-6) CFU	B, PALAZZO MEONI	14.30-16.30	10.30-12.30	10.30-12.30
----------------------------------	-------	--------------------	---------------------	-------------	-------------	-------------

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE
Curriculum Lingue e letterature II anno

I N S E G N A M E N T I	Data inizio	DOCENTI	AULA	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Deutsche Literatur II	21/02	DOROWIN (0-9 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI	16.30-18.30	12.30-14.30	10.30-12.30
English Linguistics and Translation II	21/02	VERGARO (0-6 CFU)	F, PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Letteratura italiana Contemporanea	21/02	GIOVANNUZZI (0-6 CFU)	MAGNA, PALAZZO MANZONI	16.30-18.30	16.30-18.30	8.30-10.30
Língua portuguesa - brasileira II	21/02	LIMAO (0-6 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; E, PALAZZO SAN BERNARDO; E, PALAZZO MEONI	10.30-12.30 (E MEONI)	14.30-16.30 (II)	14.30-16.30 (E, SAN BERNARDO)
Littérature française II	21/02	MIOTTI (0-9 CFU)	II, VI PALAZZO MANZONI	8.30-10.30 (VI)	16.30-18.30 (VI)	10.30-12.30 (II)
American Literature and Culture	10/04	VALLONE (0-6 CFU)	G, F, PALAZZO SAN BERNARDO	12.30-14.30 (G)	14.30-16.30 (F)	8.30-10.30 (F)
Literatura Ispano-americana	10/04	BARBON (0-6 CFU)	VII, PALAZZO MANZONI; D, PALAZZO SAN	10.30-12.30 (VII)	16.30-18.30 (VII)	14.30-16.30 (D)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE
Curriculum Lingue e studi sulla traduzione I anno

INSEGNAMENTI	Data inizio	<i>DOCENTI</i>	AULA	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
Critica letteraria	21/02	<i>GENTILI</i> (0-6 CFU)	C, PALAZZO MEONI	10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Deutsche Literatur I	21/02	<i>DOROWIN</i> (0-9 CFU)	III, VI, VIII PALAZZO MANZONI	16.30-18.30 (VIII)	12.30-14.30 (VI)	10.30-12.30 (III)
English Literature I	21/02	<i>VOLPONE</i> (0-9 CFU)	C, PALAZZO MEONI	14.30-16.30	14.30-16.30	14.30-16.30
European Modernism Studies	28/02	<i>PETRAR</i> (0-6 CFU)	E, D, H PALAZZO SAN BERNARDO	10.30-12.30 (H)	10.30-12.30 (E)	16.30-18.30 (D)
Filologia germanica II	21/02	<i>FALLUOMINI</i> (0-9 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI;	12 -14.30	8.30-10.30	8.30-10.30
Literatura española I	21/02	<i>GIULIANI</i> (0-9 CFU)	A, D PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (D)	8.30-10.30 (A)	8.30-10.30 (A)
Littérature française I	21/02	<i>MIOTTI</i> (0-9 CFU)	II, VI PALAZZO MANZONI;	8.30-10.30 (VI)	16.30-18.30 (VI)	10.30-12.30 (II)
Língua portuguesa - brasileira I	10/04	<i>LIMAO</i> (0-6 CFU)	B, PALAZZO MEONI	14.30-16.30	10.30-12.30	10.30-12.30

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE
Curriculum Lingue e studi sulla traduzione II anno

INSEGNAMENTI	Data inizio	DOCENTI	AULA	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
English Linguistics and Translation II	21/02	VERGARO (0-9 CFU)	F, PALAZZO SAN BERNARDO		12.30-14.30	10.30-12.30	12.30-14.30
Língua portuguesa - brasileira II	21/02	LIMAO (0-9 CFU)	II, PALAZZO MANZONI; E, PALAZZO SAN BERNARDO E, PALAZZO MEONI		10.30-12.30 (E MEONI)	14.30-16.30 (II)	14.30-16.30 (E SAN BERNARDO)
Deutsche Sprache II	02/05	MEIWES (0-3 CFU)	C, PALAZZO MEONI		14.30-16.30	14.30-16.30	16.30-18.30
Langue française II	30/04	GALLIENNE (0-3 CFU)	H, PALAZZO SAN BERNARDO; D, PALAZZO MEONI	10.30-12.30 (H)	14.30-16.30 (D)	14.30-16.30 (D)	
Lengua española II	02/05	CAPPONI (0-3 CFU)	B, PALAZZO MEONI		12.30-14.30	12.30-14.30	12.30-14.30
Storia culturale dell'Europa Contemporanea	09/04	LAROVERE (0-6 CFU)	H, PALAZZO SAN BERNARDO; C, PALAZZO MEONI	12.30-14.30 (H)	10.30-12.30 (C)	10.30-12.30 (C)	
Storia dell'Europa moderna	10/04	TOSTI (0-6 CFU)	VI, PALAZZO MANZONI; H, PALAZZO SAN BERNARDO; E, PALAZZO MEONI		12.30-14.30 (E)	14.30-16.30 (VI)	14.30-16.30 (H)

Legenda:

Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi 11;

Palazzo S. Bernardo Via degli Uffici 14;

Palazzo Meoni, Via del Verzaro, 49

N.B. L'ORARIO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI È IL SEGUENTE:

LEZIONE	8.30-10.30.30	ORARIO EFFETTIVO	8.30-10.00
LEZIONE	10.30-12. 30	ORARIO EFFETTIVO	10.30-12.00
LEZIONE	12.30-14.30	ORARIO EFFETTIVO	12.30-14.00
LEZIONE	14.30-16.30.30	ORARIO EFFETTIVO	14.45-16.15
LEZIONE	16.30-18.30	ORARIO EFFETTIVO	16.30-18.00

**Il Direttore
Prof. Stefano Brufani**

Allegato

STORIA DELLA CULTURA MUSICALE

(corso di laurea in Italianistica e storia europea, 6 CFU)

A. A 2022-2023

Si comunica agli studenti interessati che gli insegnamenti di Storia della musica e di Storia della cultura musicale sono impartiti nel secondo semestre dell'A.A. 2022-2023 presso il Conservatorio "F. Morlacchi" (piazza Annibale Mariotti 2, Perugia).

I corsi hanno obbligo di frequenza all'80% (studenti lavoratori 50%).

Non è prevista la figura dello studente non frequentante.

I corsi sono in presenza.

I corsi sono a numero chiuso (in relazione alla capienza delle aule). Una volta raggiunto il numero massimo di iscritti, gli studenti potrebbero essere invitati a scegliere un corso diverso da quello richiesto.

I corsi e gli esami si svolgono in lingua italiana (anche per gli studenti Erasmus).

Per informazioni generali rivolgersi a Prof. Maria Grazia Sità mg.sita@conservatorioperugia.it

Per informazioni sui singoli corsi rivolgersi ai docenti che tengono il corso (vedi sotto).

Per altri avvisi (anche appelli di esame ecc.) consultare la Bacheca Studenti / Bacheca digitale nel sito del Conservatorio <https://www.conservatorioperugia.info/bacheca/>

Per iscrizioni **(dall' 8 gennaio al 30 gennaio)**: usare il modulo relativo al singolo corso di Storia e storiografia della musica indicato sotto e disponibile nel sito del Conservatorio (Bacheca Studenti /Attivazione corsi

<https://www.conservatorioperugia.it/attivazione-corsi/>

CORSI (i programmi d'esame e le bibliografie saranno comunicate dai docenti durante il corso)

► *Movimenti artistici del Novecento. Il lato musicale degli -ismi.*

Rapporti, analogie o fraintendimenti fra definizioni applicate alla musica e ad altre arti (Impressionismo, Primitivismo, Scuola di New York, Minimalismo)

Prof.ssa Maria Grazia Sità, <mg.sita@conservatorioperugia.it>

Giorno: LUNEDÌ Orario: 14.00-17.00 Inizio: 04.03.2024 Termine: (presumib.) 13.05.2024 Aula: 13

Per iscrizioni **(8-30 gennaio)**:

<https://www.conservatorioperugia.it/storia-e-storiografia-della-musica-2-movimenti-artistici-del-novecento/>

► *Esotismo in Italia e in Francia nel primo Novecento*

Il corso verterà sull'analisi di alcune composizioni legate al concetto di "esotismo", sotto il profilo sia tematico sia musicale. Verrà esaminata in particolare la produzione di Puccini, Debussy, Ravel e altri autori.

Prof. Paolo De Matteis, <p.dematteis@conservatorioperugia.it>

Giorno: MARTEDÌ Orario: 14:30-17:00 Inizio: 26.03.2024 Termine: 25.06.2024 Aula: 53

Per iscrizioni **(8-30 gennaio)**

<https://www.conservatorioperugia.it/storia-e-storiografia-della-musica-2-esotismo-in-italia-e-in-francia-nel-primo-novecento/>

► *Ludwig van Beethoven, vita e opere*

Prof. Francesco Scarpellini Pancrazi, <f.scarpellini@conservatorioperugia.it>

Giorno: GIOVEDÌ Orario: 10.00-12.30 Inizio: 14.03.2024 Termine: (presumib.) 30.05.2024 Aula: 53

Per iscrizioni (8-30 gennaio):

<https://www.conservatorioperugia.it/storia-e-storiografia-della-musica-1-ludwig-van-beethoven-vita-e-opere/>

► *I Fiamminghi, il contrappunto e gli “altri” tra medioevo e età moderna*

Il corso intende soffermarsi sulla tradizione del contrappunto che i compositori fiamminghi svilupparono nella produzione di polifonia sacra e profana composta per le corti d'Europa e specialmente d'Italia tra Quattro e Cinquecento, la cui influenza è stata determinante anche per molti generi e autori di musica strumentale dei secoli seguenti, cercando tuttavia di porre uno sguardo anche a quelle tradizioni basate sulle polifonie semplici o sull'improvvisazione vocale o strumentale che la storia musicale ha spesso lasciato in ombra.

Prof.ssa Cecilia Luzzi <c.luzzi@conservatorioperugia.it>

Giorno: VENERDÌ Orario: 11.00-14.00 Inizio: 01.03.2024 Termine: 03.05.2024 Aula: 22

Per iscrizioni (8-30 gennaio):

<https://www.conservatorioperugia.it/storia-e-storiografia-della-musica-1-i-fiamminghi/>