

# VENDICARSI O NON VENDICARSI? PARLIAMONE



## DIALOGO A TRE VOCI SULLA TRAGEDIA DI VENDETTA EUROPEA

SIMONE CASINI (LETTERATURA ITALIANA)

ROSANNA CAMERLINGO (LETTERATURA INGLESE)

LUIGI GIULIANI (LETTERATURA SPAGNOLA)

MARTEDÌ 13 DICEMBRE 2016

SALA DELLE ADUNANZE, PALAZZO MANZONI, H. 16.30

Con questo primo seminario vogliamo inaugurare una serie di incontri rivolti agli studenti e ai colleghi che si occupano delle varie letterature insegnate nel nostro Dipartimento e che siano interessati a mettere in comune conoscenze ed esperienze in un'ottica comparatistica. Per questo abbiamo pensato a un formato al tempo stesso rigoroso nei contenuti e agile nelle forme che non a caso abbiamo sottotitolato *Parliamone*.

Per questo primo incontro abbiamo scelto il tema della tragedia di vendetta nel teatro europeo del Cinquecento e del Seicento. Simone Casini ci parlerà dell'*Orbecche*, di Giambattista Giraldi Cintio, uno dei testi fondativi della tragedia europea, Rosanna Camerlingo inquadrerà l'*Hamlet* shakespeariano nell'ambito della Revenge Tragedy inglese, e Luigi Giuliani tratterà la traiettoria del genere in Spagna commentando *El castigo sin venganza* di Lope de Vega. L'incontro terminerà con un dibattito incentrato sugli elementi di continuità e discontinuità del genere nelle diverse tradizioni teatrali dell'epoca.

Si consiglia di leggere prima dell'incontro i testi delle opere che verranno analizzate. Il prof. Giuliani fornirà via email il testo in spagnolo e in italiano de *El castigo sin venganza* a quanti ne faranno richiesta scrivendo all'indirizzo [luigi.giuliani@unipg.it](mailto:luigi.giuliani@unipg.it)