

XII TALLER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEXTUALES LAS VARIANTES DE AUTOR

Perugia, 30 de noviembre – 1 de diciembre 2015

Se ha abierto la matrícula para la XII edición de los Talleres Internacionales de Estudios Textuales, que este año tienen por tema las variantes de autor. Los Talleres de la Cátedra de Español de la Universidad de Perugia se han convertido en un punto de referencia para los Textual Studies, el campo de estudios que se ocupa de la materialidad de los textos y que reúne disciplinas como la crítica textual, la crítica genética, la bibliografía material, la historia del libro y de la lectura. Dirigidos por Luigi Giuliani (Università di Perugia) y Victoria Pineda (Universidad de Extremadura), siguiendo los planteamientos de la americana Society for Textual Scholarship (STS) y su sociedad gemela European Society for Textual Scholarship (ESTS), los Talleres Internacionales se configuran como un lugar de encuentro interdisciplinar que supera las tradicionales divisiones entre las distintas filologías para ocuparse de teorías, metodologías y prácticas ecdóticas aplicadas a textos de distintas épocas, géneros y autores, escritos en distintos idiomas, compuestos y transmitidos a través de diferentes canales, desde la copia manuscrita a la imprenta manual, a la litografía, hasta las actuales tecnologías digitales.

Para ello los próximos días 16 y 23 de noviembre a las 10 horas en el aula B de Palazzo San Bernardo se celebrará un seminario propedéutico para los alumnos que se matriculen en que se impartirán las nociones básicas (principios de crítica textual y crítica genética, elementos de historia del libro, etc.) para la comprensión de las ponencias del programa. La lengua de trabajo del taller y del seminario será el español. La matrícula y la asistencia a todas las actividades del seminario y del taller da derecho a 2 créditos para los alumnos de la Universidad de Perugia.

A lo largo de los años los Talleres internacionales han mantenido la misma estructura: seis charlas repartidas en dos días al cargo de especialistas invitados y de la propia universidad organizadora. De esta manera se favorece el contacto y la interacción entre los estudiosos locales y los que operan en redes internacionales de mayor alcance. Al mismo tiempo se estimulan dinámicas de colaboración entre colegas pertenecientes al mismo departamento. Coherentemente con las características de un workshop, las charlas –que se dirigen tanto a los especialistas como a los alumnos- consisten en presentaciones de case studies o vierten en cuestiones de orden teórico, metodológico o histórico que se van a abordar en el abundante tiempo que el programa prevé para el debate. Para los alumnos, se trata pues de una ocasión única para sacar provecho de sus propias competencias filológicas en una dimensión comparatista mediante el contacto directo con especialistas del campo.

La doce edición de los Talleres Internacionales de Estudios Textuales se celebrará en el Dipartimento di Lettere - Lingue, letteratura e civiltà antiche e moderne dell'Università di Perugia (Sala delle Adunanze, Palazzo Manzoni, piazza Morlacchi 11, Perugia) en los días 30 de noviembre-1 de diciembre de 2015.

PROGRAMA

LUNES 30 DE NOVIEMBRE

9.00 h

Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)

Cervantes desde la crítica genética: huellas de procesos textuales en la Segunda parte del Quijote

10.15 h

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)

Variantes de autor en el autógrafo de El Zarco (1888), de Ignacio Manuel Altamirano

11.30 h.

Paolo Tanganelli (Università di Ferrara)

La tradición del Sentimiento trágico de la vida de Miguel de Unamuno: variantes redaccionales y de copia.

1 DE DICIEMBRE DE 2015

9.00 h.

Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid)

Análisis genético de la Obra en marcha de Juan Ramón Jiménez: la confusión estética entre “borradores” y “textos”

10.15 h.

Joan Ramon Veny-Mesquida (Universitat de Lleida)

Las grabaciones sonoras con la voz de los escritores como testimonios textuales

11.30

Luigi Giuliani (Università di Perugia)

Del manuscrito al impreso: el laboratorio poético romano de Rafael Alberti

Para información y matrícula: luigi.giuliani@unipg.it

ORGANIZA:

Cattedra di spagnolo, Università di Perugia

COLLABORAN:

Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche, Università di Perugia

Grupo de Investigación Prolope, Universitat Autònoma de Barcelona

Grupo de Investigación Arenga, Universidad de Extremadura

Institut d'Espanyol, Université de Neuchâtel